

Tisková zpráva k aktuální výstavě Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

MILAN MED – KRÁSA POHYBU

výstava

vernisaž 15. 11. 2019 17:00 hodin

termín konání: 15. 11. 2019 – 19. 1. 2020

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, Havlíčkovo nám. 18

Havlíčkobrodská galerie představuje tvorbu humpoleckého rodáka akademického malíře Milana Meda, který se od svého studia na pražské akademii věnoval portrétu a hlavně lidské postavě. Osobitě postavení si získal ztvárněním pohybové kultury gymnastiky, tance a baletu, které byly jeho trvalou inspirací. Do tělocvičen a zkušebních sálů nebo do zákulisí divadla jej přivedla snaha vystihnout ladnost koordinovaného pohybu ženského těla. V osmdesátých letech se hlavní náplní Medovy malířské a kreslířské tvorby stal svět klasického baletu. V jeho tvorbě je mnoho drobných kresebných záznamů různých fází pohybu lidské postavy, provedené tuší nebo pastelem, z nichž pak čerpal náměty pro monumentální olejové malby. Jeho černobílé ikonografické taneční studie, někdy realizované na notovém papíře, doprovázely i publikace (např. monografie *Pavel Šmok na přeskáčku*; V. Vašut, Praha, Akropolis 1997), baletní programy *Pražského komorního baletu*. Od roku 1963 pravidelně spolupracoval s časopisem *Taneční listy*. V letech 1960-90 působil také jako malíř a ilustrátor lékařské literatury na Anatomickém ústavu 1. LF UK v Praze. Jako ilustrátor a anatom se podílel spolu s Radomírem Čihákem na prvních dvou dílech třídílné učebnice *Anatomie*. Jeho ilustrace mají didaktický charakter a zdůrazňují funkci zobrazených struktur.

Svá díla vystavoval na více než 25 výstavách doma i v zahraničí.