

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě připravila ve spolupráci s Rakouskou národní knihovnou na září a říjen letošního roku výstavu pod názvem „*Jan Antonín Venuto a jeho dílo v kontextu české krajinomalby a veduty přelomu 18. a 19. století*“, která představuje uměleckou tvorbu duchovního, malíře a sběratele Jana Venuta. Návštěvníci si budou moci prohlédnout podobu řady měst, městeček, hradů, zámků i dalších pamětihodností na přelomu 18. a 19. století, jak je ztvárnil tento malíř i jeho vrstevníci z řad amatérských i profesionálních malířů. Celkem bude vystavena více než stovka děl. Z našeho regionu budou k vidění např. kresby Havlíčkova (Německého) Brodu, Pelhřimova, Polné, Golčova Jeníkova, Světlé nad Sázavou, Ledče nad Sázavou a další. Panská sídla jsou v našem regionu zastoupena kresbami hradů Lipnice nad Sázavou a Kámen, kláštery pak pohledem na premonstrátský klášter v Želivě.

Současně bude v prostorách foyeru Staré radnice probíhat putovní výstava, na níž návštěvníci uvidí reprodukce dalších pět desítek Venutových vedut.

Výstavní projekt bylo možné realizovat díky vstřícnosti a podpoře zřizovatele Kraje Vysočina, který projekt podpořil neinvestiční dotací a dále získání prostředků z grantových programů Ministerstva kultury, finančního daru Města Havlíčkův Brod a podpoře Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.

Výstava bude zahájena v sobotu 8. 9. 2018 ve 13 hodin v rámci doprovodného programu slavnostního zahájení EHD a potrvá do 21. října 2018.